Número 15... Lúnes 15 de julio de 1833.

DIARIO BALEAR.

Sale el sol á las 4 y 43 minutos. Pónese el sol á las 7 y 17 minutos.

San Enrique Emperador.

ESPAÑA.

Madrid 26 de junio.

Justas de las Reales maestranzas.

Alta importancia prestaron los pueblos en todos tiempos á los juegos y ejercicios que favorecen el desarrollo de las fuerzas, que dan agilidad y destreza á los movimientos, y familiarizan al hombre con la mas noble de sus cualidades; el valor. La lucha, el disco, las carreras, no eran consideradas solamente en la antigua Grecia, como objeto de popular solaz y pasatiempo, sino que constituian la base de la varonil educacion de los hijos de Esparta y Atenas. Roma adoptó desde sus primeros tiempos los nobles ejercicios gimnásticos de la Grecia, empero la natural ferocidad de sus adustos moradores no tardó en convertir el circo en sangrienta carnicería.

Horrorizado con tan cruentos juegos el godo Teodorico, dominador de Italia en el siglo V, consiguió abolirlos, sustituyéndoles simulacros guerreros y militares juegos cuya tradicion se ha conservado hasta nuestros dias en Pisa y en Venecia, con la denominacion de *batagliole*. A imitacion de tan útiles y nobles ejercicios, celebraron con justas los hijos del emperador Luis su fausta reconciliacion á fines del siglo IX; y á principios del X las hubo igualmente en la coronacion del emperador *Enrique el pajarero*. Su uso fue generalizándose en tiempo de las Cruzadas, en proporcion de la importancia que iban adquiriendo el valor personal, la destreza y la pujanza de los caballeros, y á fines del siglo XI habia escrito ya Godofredo de Preulli, caballero de *Tours*, en Francia, reglas determinadas para estas justas que tomaron entonces el nombre de *Torneos*. Esta institucion característica de la edad media tomó tal incremento en las caballerosas cortes del Rey Eduardo III de Inglaterra, del Duque Federico el bueno de Borgoña, del Emperador Felipe II, del Rey Renato de Anjou, conde de Provenza y de nuestro Don Juan II, que vivia sin honor el caballero que no consagraba enteras á su *Dama*, en noble palenque, las escasas treguas del continuo guerrear que sostenia por su *Dios* y por su *Rey*. Debilitado ya el prestigio de la caballería hácia el siglo XV, hiciéronse menos frecuentes los torneos, hasta que los prohibieron totalmente los Reyes y los Soberanos Pontífices. Varias fueron las causas que contribuyeron á su estincion: el progreso de las luces que iba dando la preferencia á la educacion intelectual sobre la corporal; la saludable concentracion del poder en manos de la autoridad Real: la revolucion que produjo en el arte de la guerra el uso de las armas de fuego; el terror que infundió la catástrofe del último torneo frances, en que pereció el Rey Enrique II á manos de Montgomeri; y finalmente el influjo universal de nuestro Cervantes. La galantería de las Cortes de Luis XIV y Felipe IV despertó sin embargo la aficion á juegos caballerescos, y se instituyeron entonces algunas justas, en las cuales se conservaron la gala y bizarría de los antiguos torneos, exentas ya de riesgos harto repugnantes á la delicadeza de una civilizacion mas adelantada.

Tales han sido los ejercicios ecuestres con que en varias ocasiones nuestras Reales Maestranzas han festejado á sus Soberanos; tales los que en varias Cortes estrangeras se han celebrado con iguales motivos desde principios del siglo pasado. Pero la mas singular de estas nuevas Justas es, indudablemente, la que se efectuó en la Corte de la Gran Catalina II, en el último tercio del mismo siglo, y en la que se presentaron no pocas damas á correr en competencia de los caballeros, alcanzando con peregrina destreza y varonil bizarría muchos, sino los mas de los premios.

En gran manera convendria que se generalizasen tales ejercicios en las clases superiores de la sociedad, para restituir á la gimnástica la importancia que debieran siempre haber conservado en la educacion de la nobleza, y cuyo descuido ha llegado á tal punto que por fabulosos tendríamos los esfuerzos estraordinarios que de los caballeros de la edad media se nos cuentan, á no quedar en Regias Armerías sus pesados arneses que confunden la incredulidad á que pudiera inducirnos nuestra afeminada molicie y enervacion. Ya en Francia ha empezado á reconocerse esa importante verdad, adop-

tándose en los principales establecimientos de educacion los ejercicios gimnásticos, cuya enseñanza reglamentada debe aquel pais á nuestro compatriota el coronel Amorós. Igual paso puede dar la educacion de los nobles en España con solo fomentar la noble institucion de nuestras Reales maestranzas, y nada prueba mas este aserto que la justa celebrada antes de ayer por estos distinguidos cuerpos, en presencia de SS. MM. y AA, en la plaza estramuros de la Puerta de Alcalá.

A espensas de las Reales maestranzas se hallaba la plaza perfectamente decorada. Habíase sustituido á la balaustrada de los palcos un antepecho en que se veian pintados festones y adornos alegóricos. Tanto las vallas antiguas de la contrabarrera, como las que nuevamente se han añadido para describir el palenque, estaban vistosamente pintadas, y coronaban los pilares remates de muy buen gusto.

En un palco á la derecha del de SS. MM. se veia á los Eminentísimos Sres. cardenales, M. RR. Arzobispos y RR. obispos que con la solemne ocasion de la jura se hallan en esta Corte, y con ellos varios eclesiásticos de dignidad. El de la izquierda se habia destinado al cuerpo diplomático, y el inmediato á este para los Sres. secretarios del despacho. En los demas palcos, y en la grada cubierta se ofrecia á los ojos del espectador el brillante espectáculo de la mas escogida y lujosa concurrencia. Los tendidos que en semejantes funciones donde no tiene entrada la parte baja del pueblo son puestos igualmente decorosos: presentaban con los varios colores de sus uniformes variada y caprichosa visualidad los diversos cuerpos de la Guardia Real y del ejército que en algunos de ellos se colocaron. S. M. habia dispensado á las Reales maestranzas el honor de que diesen el zaguanete treinta caballeros de tan distinguidos cuerpos al mando de los tenientes de Granada y Zaragoza: de ellos se dieron centinelas alternando con los que dan los cadetes de Guardias de la Real Persona.

En uno de los tendidos se habia dispuesto local para una numerosa orquesta.

A las seis anunciaron la presencia de SS. MM. las marciales músicas y los aclamadores vivas que resonaron en la plaza.

Los cinco cuerpos de Maestranza que se habian reunido en el Real sitio del Buen-Retiro, aguardaban formados á la puerta del circo, é hicieron su entrada solemne y paseo de plaza por el órden siguiente; precedian espada en mano cinco caballeros batidores, uno de cada Maestranza, colocados por el órden de preferencia correspondiente á la gerarquía de sus augustos hermanos mayores. Seguian los cinco picadores primeros de los cuerpos; luego una banda de 25 músicos á caballo, compuesta de cinco profesores de cada una de las Maestranzas. Marchaban despues el teniente de S. M. don Francisco Monserrat, con el estandarte de la Real de Valencia, escoltado por 15 caballeros, tres de cada Maestranza. Acompañabanlos 12 volantes, magnificamente vestidos, con los colores nacionales encarnado y amarillo, y profusamente galoneados de plata. Llevaban bastones con puños y borlas de plata, y en la espalda pendientes de cordones de seda; las lanzas, dardos y demas armas que debian servir en los juegos. A continuacion venia el cuerpo de carrera, formado de cuarenta caballos que marchaban en cuatro hileras, de las cuales eran guias centrales los de las Maestranzas de Sevilla y Valencia, y laterales los de Granada y Zaragoza, quedando en los centros de estas hileras ocho caballeros de Ronda que habian sido destinados á este lugar de convenio mútuo para adaptar al número de cuadrillas que siempre debe ser par el impar de las Maestranzas. Cada uno de los sesenta caballeros iba seguido de un lacayo vestido de gala, y cerraban la marcha los picadores segundos de los cuerpos, mariscales y otros subalternos.

Vestian los caballeros Maestrantes sus respectivos uniformes, á saber: los de Sevilla, casaca encarnada con vuelta azul; los de Valencia, casaca azul con solapa encarnada; los de Granada, casaca azul con solapa, cuello y vuelta blancos.

Los de Ronda, casaca azul con solapa, cuello y vuelta encarnados, y los de Zaragoza casaca azul Cristina con solapa, cuello y vuelta blancos. Los tres cuerpos primeros usan el galon de plata en sus casacas y sombreros, los dos últimos galon de oro. Todos llevaban pantalon de casimiro blanco, bota de montar y plumeros llorones, blancos en los sombreros.

Iban adornados con tocados de seda azul y plata, los caballos de los Sres. Maestrantes que usan el galon de plata; y azul y oro los de los que usan el galon de oro, y jugando del mismo modo tenian los cascos de pies y manos plateados ó dorados.

Dificil es comunicar á los que no han presenciado el imponente espectáculo de la entrada solemne de los cuerpos en la Plaza una idea del pasmoso efecto que producian el lujo y magnificencia de los uniformes y jaeces, la bien combinada variacion de los colores, el generoso brio de los soberbios bridones, los belicosos acentos de su brillante música militar, y la consideracion, en fin, de que no miraban los ojos mercenaria comparsa, ornada de mentidas galas, sino la flor de la nobleza española.

La columna dió una vuelta alrededor del palenque hasta quedar al frente del balcon de SS. MM., en cuyo punto desplegó en batalla, y los batidores, escolta y músicos despejaron el sitio, colocándose en los senos cortados en los lados de la plaza. El cuerpo marchó al paso hasta saludar á SS. MM., y desfiló en cuadrillas envainando la espada, y colocándose en el frente de la plaza.

Al son de la numerosa y escogida música militar que se hallaba situada en el tendido se rompió por todos á galopar, á cuyo aire brillante se ejecutó una gran escaramuza, que alternativamente fue de dos, cuatro, cinco y ocho guias, combinandose ingeniosamente varias y vistosas figuras, como *paso de adarve, cuatro caras, dos caladas de esquinas en el centro, cuatro círculos en los ángulos, círculos pequeños en los ángulos y uno grande el centro; círculo general, cambiadas de manos por cuadrillas; dos círculos en direccion opuesta; cruz; ca-*

lada lateral de ocho cuadrillas repetida, palma real de ocho guias; formacion en rama; alto y formacion en ala frente el balcon de SS. MM.

Concluido el manejo los volantes colocaron con suma prontitud los objetos necesarios para los lances individuales. Las cintas estaban colocadas enmedio de la carrera que se debia correr á una altura proporcionada, y figuraba presentarlas á los lidiadores una estátua de Mercurio. A alguna distancia hallábase situado un broquel elevado en la punta de una estaca enclavada en tierra; y hácia el fin de la carrera una cabeza de moro, de carton colocada en el suelo.

Unos 20 caballeros corrieron los tres lances, que consisten: el primero en cojer la cinta con la punta de la lanza; el segundo en enclavar el dardo arrojadizo en el broquel; y el tercero en levantar la cabeza del suelo con la punta de la espada; todo al aire violento del escape. En estos lances lucieron sobremanera los caballeros singular destreza, y el conocimiento que tienen del *generoso arte de andar á caballo.*

En seguida volvieron á formarse en batalla los caballeros, por medio de otra pequeña escaramuza al galope, para prepararse á correr las parejas. Salian de dos en dos con la velocidad del viento, hasta el pie del balcon de SS. MM., en cuyo sitio hacian alto de repente, saludaban y volvian á su puesto. Tal era la igualdad de las parejas, que hemos notado que en algunas de ellas iban los caballeros asidos de las manos. Con las parejas concluyó la *funcion*, y cuando se disponian los cuerpos á marchar en el mismo órden observado á la entrada, recibieron de S. M. órden de subir á besar su Real mano. Restituidos á la plaza en seguida del Besamanos, volvieron á montar á caballo, salieron en la formacion indicada y se dirigieron por la puerta y calle de Alcalá, puerta del sol, calle de la Montera, Red de San Luis y calle de Jacometrezo á la casa del Sr. Teniente de la Real Maestranza de Valencia, donde quedó custodiado el estandarte. Recibieron tan distinguidos cuerpos los honores de ordenanza de todos los puestos militares que se hallaban en su tránsito.

Tal ha sido la vistosa justa con que ha contribuido la nobleza española al mayor lucimiento y brillantez de las solemnes funciones que solemnizan la fausta Jura de la Serma. Sra. Princesa heredera: justa que dejará por largo tiempo agradables recuerdos en la memoria de cuantos han tenido la fortuna de aplaudir el bizarro alarde de la destreza y brio de los caballeros Maestrantes. (*Rev. Esp.*)

NOTICIAS ESTRANGERAS.

TURQUIA.—*Buyukderé* 10 *de mayo.*

Mehemet Emin Said-effendi, sugeto que goza la confianza del Sultan, y que la merece, fue enviado por la Puerta á Ibrahim-bajá para anunciarle que se le habia concedido el gobierno de Adana, y á intimarle que lo avisase inmediatamente á su padre el virey de Egipto. Ya se sabe que ha llegado la noticia al Cairo, llevada por Selim-bey, general de brigada egipcio, que salió al efecto de Kutahia. Mehemet-bajá ha celebrado este triunfo con tres dias de fiestas y regocijos públicos de toda especie. Se sostiene la noticia de que el virey se embarcará en el *Mesir el Kibir* para visitar la isla de Candía y sus nuevos Estados de Siria.

El 27 del mes pasado todas las tropas rusas y las turcas que están unidas con ellas, hicieron en presencia del gran Señor y de los principales dignatarios de su corte varias evoluciones en la pradera que está delante del campamento. Despues recibió el Sultan en un kioske de la misma pradera oficiales rusos de todas armas y graduaciones, presentados por MM. Mouravieff y Boutenieff. Todos le dirigian una pequeña alocucion en ruso asegurándole su adhesion y lealtad. Como este era el primer ejército europeo que veia el Sultan, todo le causaba sorpresa y admiracion.

El conde Orloff, embajador estraordinario del Emperador de Rusia, que llegó el 5 al Bósforo, tuvo á los dos dias audiencia del gran Señor. Dícese que el objeto de su mision era, en caso que continuase la guerra, ofrecer á la Puerta que se aumentaria hasta 50∂ hombres el ejército ausiliar ruso.

Reina en Constantinopla la mayor tranquilidad: pero empieza á haber algunos casos de peste, aunque benignos.

Del 19. Ibrahim-bajá recibió las noticias que le llevó Mehemet-effendi con el mas profundo reconocimiento: y dijo que para probar su obediencia y gratitud al Sultan, en cumplimiento de las órdenes que tenia de su padre, iba al momento á dar órdenes para la retirada de su ejército. El conde Orloff por su parte, despues de la conferencia que tuvo el 7 con el gran Señor, ha despachado un barco de vapor á Odesa para suspender el embarque de las tropas que debian reforzar el cuerpo ruso del Bósforo. Asi que, segun parece, la paz es segura; bien que no falta quien crea que las rivalidades de las Potencias europeas podrán quizá oponer algun obstáculo á ella.

Ayer dió un gran banquete el capitan bajá á bordo del *Mahmudiê*, navío de tres puentes que está anclado en frente del palacio del Gran Señor, al embajador estraordinario de Rusia conde Orlof, al ministro ordinario M. Boutenief, á sus secretarios, al general en gefe del ejército ruso y al comandante de la escuadra rusa.

Al pasar por los Dardanelos la *Mesange*, goleta de guerra francesa, para ir á Grecia, recibió algunos tiros de los castillos: se cree que este ha sido uno de los muchos yerros que cometen los artilleros turcos. No sabemos que satisfaccion pedirá el embajador de Francia. Continúan en Constantinopla los casos de peste.

FRANCIA.—*Paris* 5 *de junio.*

Escriben de Roma con fecha 23 de mayo que el 21 se sintió en Frascati y Montepolce un terremoto que no ha causado daño alguno.

—En Marsella se han recibido por Malta noti-

cias de Constantinopla que alcanzan hasta el 13 de mayo, y por ellas se sabe que los rusos en número de 15 á 180 hombres están acampados en la costa de Asia; y que no es cierto que hayan ocupado los castillos y fortificaciones de los Dardanelos.

— El artículo de la *Gaceta de Augsburgo* que atribuye la influencia de la Rusia á haberse escluido otras Potencias de los negocios del Oriente, y al total olvido de Inglaterra de esta cuestion, se comentará en Lóndres y se presentará como un agravio de que se le acusará al ministro Whig. El lord Palmerston conoce ya la necesidad de volver atras, acerca de lo cual dice el *Sun* lo que sigue:

„No nos sorprende el saber que los acontecimientos de Oriente han dado diferente direccion y la línea política que queria seguir nuestro gabinete negándose á cooperar con el gobierno frances á todo procedimiento contra la Rusia. El lord Palmerston mira ya en el dia como poco oportuno y conveniente su proyecto de dejar á la Francia que ella sola proteja sus intereses y los de los enemigos del engrandecimiento de la Rusia. El lord Palmerston conoce bien que no teniendo el gabinete frances un interes mas directo que el ingles en contrariar los designios de la Rusia, dejaria á las cosas que siguiesen su curso á menos que no pudiese contar con una cooperacion efectiva y cordial de nuestro gabinete en una cuestion tan importante para ambas cortes. El lord Palmerston y el príncipe Talleyrand han tenido frecuentes conferencias de resultas de las últimas noticias de Oriente, y hay motivos para creer que se han espedido á Paris pliegos importantes relativos á esta cuestion, tanto por el ministerio de Negocios estrangeros como por la legacion francesa. Nuestro gobierno tiene por falsa la noticia de un congreso, y no ve en ello sino un medio empleado por el Emperador de Rusia para ganar tiempo y llevar á cabo en el Oriente sus proyectos."

— El *periódico ministerial* de la tarde publica las siguientes noticias acerca de los asuntos de Oriente:

„El gobierno ha recibido noticias de Constantinopla que alcanzan hasta 20 de mayo, y de Alejandría hasta 9; unas y otras confirman las anteriores.

„Al saber Ibrahim-bajá que la Puerta se habia determinado á cederle el distrito de Adana, dirigió al Sultan una carta manifestándole la mayor gratitud y el mas profundo respeto, é inmediatamente volvió á continuar la tropa egipcia la retirada que habia suspendido.

„Sin embargo, se ignoraban todavía estos pormenores en Alejandría, y segun las últimas noticias que habian llegado allí de Constantinopla, se estaba muy lejos de esperar la cesion de Adana. En este estado, el primer cuidado de M. Bois-le-Comte habia sido conseguir del virey que enviase á su hijo la órden de evacuar la Anatolia.

„Allanada esta primera dificultad, habia unido sus esfuerzos á los del enviado agente británico M. Campbell, para lograr que Mehemet-Alí se prestase á entrar en transaciones; y el bajá, cediendo á las eficaces instancias de ambos diplomáticos, acababa de declarar que fuese cual fuese la resolucion de la Puerta respecto á Adana, no por eso dejaria de hacer la paz.

Asi que, la guerra de Oriente se ha concluido, y solo queda pendiente la cuestion de la retirada de las fuerzas rusas enviadas para socorrer al Sultan. Es público que desde el principio manifestó el gabinete de S. Petersburgo que su intencion era retirarlas en cuanto los egipcios hubiesen vuelto á pasar las fronteras de Asia menor. En el dia repite en términos formales en Constantinopla y en S. Peterburgo que tiene la misma intencion.

PALMA.

Orden de la plaza del 14 para el 15 de julio.

Gefe de dia el teniente coronel D. Gabriel Balderrabano, capitan del regimiento infantería de Soria 9.º de línea.—Parada, rondas, contrarondas, capitan de hospital y provisiones, y sargento de hospital Soria.

De órden del Escmo. Sr. Gobernador de esta plaza—Juan Coll.

Subdelegacion principal de Policía de las islas baleares.

AL PÚBLICO.

Inmediatamente que fallezca alguna persona, sin diferencia de edad, ni sexo, cualquiera que haya sido su clase ó estado, se pasará á la celaduría de policía del barrio una papeleta que esprese el nombre que tenia, su empleo ó destino y casa en que moraba: si el fallecimiento ocurre de dia, se dará el aviso antes del toque de Animas, y si de noche antes de las diez de la mañana del siguiente dia.

Esta disposicion empezará á tener cumplimiento en 1.º de agosto próximo, dando las noticias por los que fallezcan desde las doce de la noche anterior.

Y para que llegue á noticia de todos los habitantes de esta capital y término, mando se publique y fije en los parages acostumbrados, insertándose en el Diario Balear. Palma 15 de julio de 1833.—Juan Antonio Monet.

Funcion de iglesia.

Hoy vigilia de la solemne conmemoracion de la Sma. Madre la Vírgen del Cármen en la iglesia de religiosos de esta órden á las cuatro y media de la tarde cantará la comunidad maitines, y despues cantará la música solemnes completas que empezarán á las siete y media de la tarde.

CAPITANIA DE ESTE PUERTO.

Embarcacion fondeada el dia 13 del corriente

De Barcelona el laud Sto. Cristo, su patron Guillermo Llull, en lastre.

Despachada el id.

Para Barcelona el javeque S. José, su patron don Francisco Amengual, con carbon y géneros.

Imprenta de GUASP, *calle de Morey.*